Warszawa. — *Rok 1. Dnia 26. Lutego 1823.*

KURYER DLA PŁCI PIĘKNEY.

CZYLI

DZIENNIK LITERATURZE, KUNSZTOM, NOWOŚCIOM i MODOM POŚWIĘCONY.

Ner 25.

Dziennik ten wychodzi w Składzie sztuk pięknych A. Brzeziny trzy razy na tydzień, to iest: w Poniedziałek, Srzodę i Sobotę z dołączeniem kwartalnie dwunastu rycin mód z których iedna męzka. Prenumerata na 36 Numerów, przyimuie się w Stolicy, w kwocie Złp: 15. na Prowincyi Złp: 18.

MODY

Rycina Ner 25.

„Ach! iakże iestem szczęśliwą, iż me lata młodości ubiegły” zawołała bogata wdowa Pani R... około którey siedziałem pod czas ostatniey herbaty u Baronowey X*** — Zdziwiony tym nowym rodzaiem radości zapytałem się szanowney moiey sąsiadki co może u niey zmieniać w radość nieszczęście, które iakkolwiek nieuniknione, iest przyczyną rozpaczy niemal wszystkich kobiet, a przynaymniey tych, które w dobréy wierze bynaymniey w tym rozdziale nie są filozofkami. — Jakże WPan możesz żądać, odpowiedziała Pani R..., abym żałowała mey młodości widząc, na iakie nudy i kłopoty w dzisieyszych czasach iest wystawioną. Zważ tylko rzekła daley przebiegaiąc wzrokiem swietne Koło które mieliśmy przed sobą, zważ ile młodych dziewcząt, które piękność, stróy i talenta, czynią raczey do Bóstw podobnemi, siedzi spokoynie i w zapomnieniu przy boku swych matek, ciotek i t. d. gdy tym czasem młodzież męzka nie przestaie się w drugim rogu salonu zatrudniać polityką, literaturą i tym podobnemi rzeczami, które będąc nudne same z siebie, nie rozumiem iak mogą zaymować młode osoby, które w zamiarze zabawy na podobne zchodzą się wieczory; tym mniey nie mogę sobie wytłómaczyć oziębłości iaką w nich widać względem otaczaiących piękności; zaledwie kiedy niekiedy parę słów przemówić do nich raczą. Wistocie ani pomyśleć dzisiay można, aby iakie szczęśliwe stadło było owocem naszych swietnych wieczorów. Za moich czasów, niegdzie indziey iak tylko w podobnych mieyscach miały zrodło te małe zbliżenia się dwóch serc,

które się szukaią, zgaduią i nakoniec łączą na zawsze. Tysiące mieliśmy w ów czas sposobów poznania okazywanego nam nad inne pierwszeństwa. Nadewszystko nigdy nie wyidą z moiey pamięci te niewinne gry! Ach iakże one były pożądanemi dla boiaźliwego kochanka, nie śmieiącego podnieść oczów na tę którą ubóstwiał. Przypominam sobie ieszcze iż to w d a r o w a n e g o, móy A l b e r t dał mi poznać poraz pierwszy swą miłość, d a r o w a ł mi... ah! zdaie mi się iż go ieszczę słyszę, rzekła z głębokim westchnieniem Pani R... d a r o w a ł mi swe serce. Nie wiem dotąd iak ukryłam wzruszenie, które czułam słysząc tak słodkie wyrazy......... Losem czy też przeznaczeniem sąsiad móy kazał mi go mieć wiecznie w pamięci, a ią wymawiaiąc z kolei głośno móy wyrok, wlałam w serce iego pierwszy promyk nadziei. Nie długo żądał mey ręki, i przez lat piędziesiąt szczęśliwego pożycia przypominaliśmy sobie ten wieczór, w którym poraz pierwszy serca się nasze zrozumiały. Lecz dzisiay iestże kto wstanie dać poznać drogiéy osobie uczucia, które nim władaią.

Szanowna sąsiadko! rzekłem, iak widzę niepoznałaś miłości iak tylko w s p o m n i e n i e m s e r c a, lecz racz zważyć, iak dalece miłość iest rozmaitą, iak obfitą w tysiączne wynalazki, iak umie korzystać z wszystkich okoliczności; i ia iestem przekonany, iż wpośród tego tutay świetnego koła, gdzie każdy prawie zdaie się bydź dla siebie obcym, miłość, ta władza niczym nie wstrzymana umie skrycie wypełniać swoie obowiązki. Przeydźmy do drugiego S a l o n u, a spodziewam się iż zdołam Panią przekonać, że odkryiemy może niejednę z tych taiemnic, któremi to lube bóstwo zwykło się okrywać.

Ochocza na me wezwanie ruszyła się z krzesła Pani R.... i prześliśmy do przyległego pokoiu.— Około wspaniałego F o r t e-p i a n o zgromadziła się młodzież płci oboiey. Jeden z męszczyzn dosyć iuż w wieku, zaymował wszystkich tkliwemi tony które wydobywał z pięknego Instrumentu. Gdy skończył powszechny odgłos kobiet, ogólne prożby młodzierzy wezwały Pannę Z... do Fortepianu. Usiadła i w tey chwili uyrzeliśmy naprzeciwko niey slicznego młodzieńca którego dotąd w tłumie nie uważaliśmy. Wzrost piękny — oko czarne, włos takiż i coś tkliwego po całey rozlane twarzy, porywało ku sobie serca przytomnych. — Zdawał się niewiele uważać na słodki śpiew Panny Z... która spiewała bardzo piękny romans Francuzki, lecz gdy w końcu onego po odśpiewaniu następuiącey strofy:

> Ce que souvent la beauté n'ose dire
> Elle le chante; et malgré, les jaloux
> Lorsque sa voix pronㅤonce, je soupire;
> Regarde furtif a joute: C'est pour vous.

to s k r y t e s p o y r z e n i e zwróciła ku pięknemu młodzieńcowi rzekłem cicho do Pani R... ,,Czymże więcey możesz się Pani przekonać, iż nie tylko w niewinnych grach można dać poznać swą miłość, i że ona umie sobie znaleść tysiączne drogi, któremi do serca ulubioney wkrada się osoby. Podczas gdy zdziwiona staruszka zastanawiała się nad tym nowym rodzaiem wyznania, ia zaczą-

łem szczegółowo rozbierać stróy piękney kochanki. Garnirunek iey krepowy Sukni składał się u dołu z ruli gazowey przeplataney listewkami Atłasu. Na przodzie od stanu ozdabiały też suknię również listewki Atłasowe coraz więcey ku ziemi rozszerzaiące się co także lecz w przeciwnym kierunku było ozdobą stanu.

Moda tak daleče wyczerpała sposoby zawiiania zawoiów iż iuż niedługo ten stroy porzucić będzie musiała. Jednak Pani R.... zdołała wynaleść ieszcze nowy Zawóy, który niczem więcey nie iest iak tylko lekkim rzuceniem muślinowey materyi na około głowy, którą kwiatki ią ozdabiaiące iak równie złote spilki w formie zawoiu utrzymuią.

Widziano również na kilku wieczorach suknie zupełnie atłasowe lecz bez wątpienia dla nadania tey ciężkiey tkaninie pewney lekkości, garnirunek podobnych sukien składa się z małych motylków z gazy złotey i srebrney. Stróy piór utrzymuie się iak nigdy, a któż iest zdolnyopisać dokładnie wszelkie sposoby iakich moda do upięcia onychże używa. Co zaś naywięcey zastanowieuia iest godnym iż nayniezgodnieysze z sobą kolory w tym stroiu łączą się z sobą. I tak widziemy kapelusze czarne zbiałemi piórami, Niebieskie z zielonemi — Ponsowe nawet żułtemi i t. d.

Suknie czarne aksamitne garnirowane atłasem, stanowią zawsze przyzwoity stróy domowy.

Do Numeru dzisieyszego dołączoną iest Rycina Ner 25.

Rozmaitości.

Chińczykowie różnią się tym od innych ludów Azyi, iż są niewolnikami płci piękney. Całe dnie i nocy trawią u nóg ubostwianych przez siebie piękności, a zazdrość ich do naywyższego w téy mierze posuniętą iest stopnia, wiary bowiem godni świadkowie twierdzą, iż kiedy któremu z nich zasłabnie kochanka przywołany Doktor za szczęście sobie mieć powinien, ieżeli o 10. kroków przez sznurek iedwabny od ręki chorey prowadzony, może pulsu doświadczyć.

W Dalekarlii prowincyi Szwedzkiey szczególnieyszy panuie zwyczay, iż panna młoda w czasie obrzędu slubnego, winna iest wszystkim przytomnym męszczczyznom podarować parę rękawiczek własną ręką robionych. Jeżeli iey chociaż dla iednego zabraknie obrządek ślubny zerwany zostaie i były przykłady iż nayczuley kochaiące się stadła dla braku rękawiczek wiecznie rozłączonemi były.

W Paryżu zaymuie wszystkich nową Opera Leicester. Treść iey ma bydź wesołą, i zupodobaniem iuż kilkakrotnie na Teatrach tamtęyszych iest powtarzaną.

Naynowszem w francuzkim ięzyku dziełem iest tłómaczenie Romansu Zamek Kenilvorth z angielskiego Walter-Seota Treść iego nadzwyczay rozmaita, nastręcza płodnym Paryzkim pisarzom teatralnym wiele przedmiotów do sztuk. I tak wystawionemi

iuż były Melodrama Zamek Kenilworth, Drama Hrabia Leicester, nakoniec opera Leicester o którey wyżey mówiliśmy.

Wieczór 6ty Muzykalny.

W dniu 24. b. m. odbył się 6.ty wieczór muzyczny Komitetu Administracyi Wieczorów Muzykalnych. Powszechny głos daie wieczorowi temu pierwszeństwo nad inne. — Nietylko bowiem pięknym doborem dzieł exekwowanych zachwycał słuchaczow, ale nadto dał im poznać talent, który tak przez swe wydoskonalenie iak i przez to, iż go w tak młodym wieku i w takim stopniu znayduiemy powszechne wzbudza zadziwienie i naszey ze wszech miar godzien iest uwagi. Wspaniała Ouvertura Paera otworzyła wieczor po którey nastąpił Koncert na Fortepian Riesa. W tym właśnie Koncercie młody Amator dał nam się słyszeć z wyż rzeczonym talentem.— Smiele rzec możemy iż w Stolicy naszéy nie słyszeliśmy dotąd wirtuoza, któryby w tak młodym wieku, przezwyciężał zadziwiaiące trudności złatwością i dokładnością, naypięknieysze Adagia oddawał z czuciem i szczególną precyzyą iednem słowem któryby talent tak piękny do równey w tym wieku doprowadził doskonałości.— Zachwycaiące dzieło Riesa, godnie wykonanem było.— Ostatnia Gazeta Muzykalna Lipska doniosła nam pod artykułem z Wiednia, iż tamże również młody amator nazwiskiem List, zadziwił wszystkich dokładnością gry pewnością i mocą tonu, z jaką odegrał Koncert Humla. — Po 6tym wieczorze Muzykalnym niebędziemy zapewne zazdrościć Wiedniowi JP. List stolica bowiem nasza posiada mu równego a może i doskonalszego w osobie (niewidziemy bowiem przyczyny dla czego byśmy Imie młodzieńca który tak powszechne ściąga sobie pochwały taić mieli) wosobie młodego JP. Chöpin.— JP. Chopin nieliczy iak lat 15. Po Koncercie nastąpiła Ouvertura Mozarta. Potym Septuor w którym z powszechnym zadowolnieniem słyszeliśmy po raz drugi wykonawcę Koncertu Cremonta. Zakończył wieczór wyiątek z czterech pór roku Haydena.

Przyszłe posiedzenie odbędzie się w dniu 3 Marca b. r.

TEATRA i WIDOWISKA STOLICY.

Wczoray daną była Opera z muzyką Mozarta Don Jouan. JP. Aszpergerowa i JP. Stefani zupełney z śpiewu swego godne są pochwały.— P. Polkowski również nic nie zostawił do życzenia iak tylko aby większy miał wzgląd na wchodzące z nim razem na scenę Damy.— Co się zaś tyczy Leporella, nie umieszczamy iak tylko powszechne życzenie, aby w operach raczył większéy dokładać pilności w uczeniu się roli, którey nigdy nie umie.

W dniu dzisieyszym danem będzie w Teatrze Francuzkim na dochód Ubogich widowisko sceniczne przez Amatorów odegrane.— Cena mieysc iest następuiąca: Loża z czterema biletami Złp. 72. Krzesło Złp: 18. Parter 12. Galerya 6. JO. Xieżna Gedroycowa raczyła przyiąć na siebie obowiązek przedawania biletów.